

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №356
с углубленным изучением немецкого и английского языков
Московского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 356
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 7
от 25.06.2026 г.

Утверждена

приказом директора ГБОУ школы
№ 356 Московского района
Санкт-Петербурга
_____ А.А. Неклюдова
№ 63 от 25.06.2026

С учетом мотивированного мнения

Совета родителей
Протокол № 4
от 28.05.2026 г.

Совета обучающихся

Протокол № 6
от 25.05.2026 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00bbc79ecb805463d1e7d7abddf9d1d252
Владелец **Неклюдова Алена Артемовна**
Действителен с 29.06.2026 по 22.09.2027

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Искусство устной и письменной речи»
для 10 – 11 классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство устной и письменной речи» составлена на основе программы учебного (факультативного) курса «Искусство устной и письменной речи» С.И.Львовой Москва, «Мнемозина» 20019 год. Программа рассчитана на 68 часов, (10 класс-34 часа, 11класс-34 часа).

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

В связи с этим ученики должны **знать и уметь**:

- освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.

Предполагается активное использование в обучении Интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления. В связи с этим целесообразно познакомить учеников с основными признаками гипертекста, который широко представлен в информационную эпоху, прежде всего в новых инфор-мационных и коммуникационных технологиях. Именно гипертекст является объектом Интернет - чтения, а это означает, что школьник должен овладеть специфическими навыками информационно-смысловой переработки Интернет - публикаций, научиться пользоваться разнообразно

разными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только полу-чать разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве. Нужно иметь в виду, что успешное овладение чтением как видом речевой деятельности обеспечивает и результативное использование элементарных форм дистанционного обучения с использованием гипертекстовых электронных справочников, электронных учебников, Интернет - ресурсов.

Таким образом, учебный курс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно быть уделено формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть разными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, необходимость дать аргументированный анализ (рецензию) услышанного доклада, поиски уместных цитат из разных источников, подтверждающих или опровергающих определённые положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности в естественной среде.

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемышлительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

Курс рассчитан на 2 года. Календарно - тематическое планирование составлено в соответствии с программой учебного курса Львовой С.И. «Искусство устной и письменной речи» (10 кл.-34часа, 11 кл.-34часа).

Планируемые результаты освоения учебного курса:

-освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);

-уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Содержание учебного курса 10 класс

Функциональные разновидности русского языка (16 часов)

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность,

расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание

экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные,

лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (6 часов)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 часов)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения

(разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 класс

Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей

текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические,

синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники:

орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (4ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

**Календарно-тематическое планирование «Искусство устной и письменной речи»,
10 класс**

№ п/ п	Тема	Кол -во часо в	Дата по плану	Дата фактиче ски
	Функциональные разновидности русского языка	16		
1.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.	1		
2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения.	1		
3.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1		
4.	Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (уст-ная и письменная формы).	1		
5.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля.	1		
6.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.	1		
7.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1		
8.	Основные признаки публицистического стиля.	1		
9.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1		
10.	Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.	1		
11.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1		
12.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1		
13.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1		
14.	Основные признаки художественной речи.	1		

15.	Широкое использование изобразительно-выразительных средств в текстах художественного стиля.	1		
16.	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение	1		
	Виды речевой деятельности.	6		
17.	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности.	1		
18.	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.	1		
19.	Чтение как вид речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	1		
20.	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	1		
21.	Говорение как вид речевой деятельности.	1		
22.	Письмо как вид речевой деятельности.	1		
	Особенности устной и письменной речи.	12		
23.	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя.	1		
24.	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1		
25.	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1		
26.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	1		
27.	Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.	1		
28.	Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность	1		
29.	Формы письменных высказываний и их признаки.	1		
30.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1		

31.	Образцы русской письменной речи.	1		
32.	Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).	1		
33.	<i>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</i>	1		
34.	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1		

Календарно-тематическое планирование «Искусство устной и письменной речи»,

11 класс

№ п / п	Тема	Ко л- во час ов	Дата	Дата факти чески
	Сбор материала для письменного и устного высказывания.	5		
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии.	1		
2.	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.	1		
3.	Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).	1		
4.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.	1		
5.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1		
	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.	6		
6.	Систематизация и структурирование собранного по теме композиции высказывания. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1		
7.	Основная часть речевого высказывания. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли. Логические формы и приемы изложения. Виды и способы аргументации.	1		
8.	Контрольная работа по теме «Письменное и устное высказывания»	1		
9.	Заключение и основная мысль текста. Функция заключения, варианты заключения.	1		
10.	Смысловые части письменного и устного высказывания, требования к высказыванию.	1		
11.	Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи. Использование специфических средств письма для точной устной и письменной передачи мысли. Стили произношения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.	1		

	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.	6		
12.	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1		
13.	Языковая норма и ее признаки. Виды норм РЛЯ. Вариативность норм.	1		
14.	Нормативные словари СРЯ и справочники.	1		
15.	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.	1		
16.	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам СРЛЯ.	1		
17.	<i>Контрольная работа по теме «Особенности использования языковых средств в письменном и устном высказываниях».</i>	1		
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	6		
18.	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	1		
19.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	1		
20.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	1		
21.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1		
22.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		
23.	<i>Контрольная работа по теме «Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя».</i>	1		
	Публичная защита реферата.	11		
24.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1		
25.	Репетиция речи.	1		
26.	Выработка уверенности в себе.	1		

27.	Продумывание внешнего вида для выступления.	1		
28.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1		
29.	Основные критерии выступления на защите реферата.	1		
30.	Содержательность реферата как один из основных критериев выступления на защите.	1		
31.	Соответствие текста реферата языковым нормам как один из основных критериев выступления на защите.	1		
32.	Выразительность речи как один из основных критериев выступления на защите.	1		
33.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		
34.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Львова С.И. Искусство устной и письменной речи. Программа учебного (факультативного) курса для 10-11 классов/В кн.: Программы по русскому языку для общеобразоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2009

Для учащихся:

1. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2012 Для учителя:
1. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 2014
2. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2015
3. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. – М., 2014 4.

Литература

Для учащихся

Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990. Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.
Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983
Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.

Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983 Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

Словари

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004 Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003. Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В. Иванова. – М., 1999.
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Для учителя

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983 Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.

Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.
 Казарцева О.М. Культура речевого оужения: теория и практика обучения. – М., 1998. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
 Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
 Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.
 Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995
 Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004. Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.

Образовательные электронные ресурсы:

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар
4. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
5. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
6. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
7. <http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
8. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
9. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
10. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
11. <http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
12. <http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет
13. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
14. <http://www.1september.ru/rus/> - газета «Первое сентября»
15. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
16. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
17. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
18. Навигатор. Грамота.py <http://www.navigator.gramota.ru/>
19. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
20. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
21. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
22. Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
23. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
24. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
25. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

26. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
27. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
28. Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm
29. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
30. Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
31. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
32. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
33. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>